

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3.

ÁREA: LENGUA

TÍTULO: Un, dos, tres... me cuido otra vez

TUTOR/A:

ETAPA: PRIMARIA

CICLO: 1º

CURSO: 1º

CURSO ESCOLAR: 2023/2024

TEMPORALIZACIÓN: DEL 13 de noviembre al 30 de noviembre.

UD 3: Un, dos, tres... me cuido otra vez

JUSTIFICACIÓN:

Esta tercera unidad tiene como centro de interés el juego, intrínsecamente motivador. La doble página de apertura insiste primero en la comprensión e interpretación de una imagen, tal como se ha hecho en las unidades anteriores. En esta ocasión se muestran niñas y niños jugando con letras para formar palabras; seguro que todos los alumnos y todas las alumnas conocen algún juego similar. Sobre esta situación planteada por la imagen, se propone un reto en forma de interrogante, invitando al alumnado a participar; decir sí al reto supone seguir una serie de pasos, e investigar y aprender una serie de contenidos que llevarán a un producto final.

La imagen de apertura de la unidad refleja la intención transformadora que se persigue con la situación de aprendizaje: muestran diferentes elementos relacionados con actividades y aficiones cercanas al alumnado de esta edad para animar a una reflexión sobre los propios intereses. En la ilustración inicial de la unidad, aparecen tres niños y dos niñas jugando con letras para formar palabras. «Los juegos de mesa son para el verano y para el invierno, bajo la sombra de un árbol, en la mesa del salón o en tu habitación...»: este punto de partida nos permitirá proponer la creación de un juego de mesa para jugar en el aula y en casa, al tiempo que ponemos a prueba el nivel de adquisición de los contenidos de lectoescritura que vamos introduciendo.

Dentro de una perspectiva accional del aprendizaje que integre las diversas dimensiones de lo aprendido, el reto de esta unidad 3 está directamente relacionado con el juego.

El producto final de la situación de aprendizaje planteada se plasmará, tras el desarrollo de los cuatro pasos, en la confección de un juego de mesa, con la participación de cada miembro de la clase, pues todo el mundo deberá aportar tarjetas con palabras y dibujos que contengan el conjunto de las letras aprendidas hasta el momento. De esta manera lúdica, reforzaremos el aprendizaje de la lectoescritura a la vez que nos divertimos jugando

El marcado enfoque comunicativo de la unidad tiene por objetivo el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) de forma integrada.

La situación de aprendizaje pretende que a través de los saberes integrados en cada uno de los apartados en los que aparece un paso del reto se consiga la realización del producto final de manera que esta sea progresiva y concluya de manera coherente con la creación de un juego de memoria.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.	LC.01.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. LC.01.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.	LC.01.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.	Rúbrica 3
		3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	LC.01.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Rúbrica 3.1
		3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	LC.01.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus	Rúbrica 3.2

			intereses y organizados en itinerarios lectores. LC.01.C.6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	Rúbrica 3.3
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizand de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.01.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	Rúbrica 4.1
		4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la	

			comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	LC.01.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. LC.01.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	Rúbrica 5
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	LC.01.C.7. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados en general y de la literatura popular andaluza en particular. LC.01.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.	Rúbrica 8
		8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	LC.01.C.2. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	LC.01.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias LC.01.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Rúbrica 10
		10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	LC.01.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

TAREAS PRESENCIALES	TAREAS NO PRESENCIALES	• EN CASO DE DOCENCIA NO PRESENCIAL SE COMPLETARÁN CON
- Lámina “Un, dos, tres... me cuido otra vez” - Audición “En el cole también nos cuidamos” y comprensión. - Describir lugares. - Actividades de Comprensión Lectora e Inteligencia visual-espacial. - Texto poético: Como una rosa y comprensión. - Repasar la grafía de las consonantes: f, ga, go, gu, gue, gui, r, rr, j, ge, gi, za, zo, zu, ce, ci. - Dictado de palabras y frases, con las consonantes: f, ga, go, gu, gue, gui, r, rr, j, ge, gi, za, zo, zu, ce, ci. - Completar palabras. - Ordenar palabras en una frase. - Vocabulario: la descripción (lugares). - Ortografía: la diéresis; contraste ortográfico za, zo, zu / ce, ci. - Gramática: la palabra.	En caso de enseñanza no presencial el alumnado puede continuar su aprendizaje a través de los libros digitales de la editorial ANAYA. Con este material se tiene acceso al libro del alumno en formato digital, a actividades interactivas y al visionado de vídeos. Como medio de comunicación con las familias se utilizaría la plataforma Moodle Centros. Para la realización de actividades adicionales se utilizarían diferentes herramientas digitales, como son: - Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic. - Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic. - Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay. - Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.	Explicación mediante videoconferencia Moodle de los contenidos de la unidad. Envío al alumnado de dossier de actividades semanales. La comprensión lectora (oral y escrita) se trabajará mediante los siguientes enlaces https://www.youtube.com/watch?v=rC3t-2S0Y24&feature=youtu.be https://view.genial.ly/5ee4dceda1a8010d900d39c1/game-quizz-piper http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/portada1.html • La expresión escrita se trabajará mediante los siguientes enlaces https://view.genial.ly/5e7db40867bb7d0d7ec1188e/presentation-miercoles-1 Juegos interactivos en la web para trabajar Lengua https://www.mundoprimaria.com/

- Comprensión lectora, actividades e inteligencia corporal-cinestésica: expresarse a través del movimiento. - Búsqueda de oraciones y personajes del libro. - Taller de escritura. La rima.		
--	--	--

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
X Modelo discursivo/expositivo. X Modelo experiencial. ☐ Enseñanza directa. Aprendizaje cooperativo X Trabajo individual. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☐ Actividad y experimentación ☒ Participación ☐ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☒ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI X Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) X Internet Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Primer curso Primaria)

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados	Produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados y amplía la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados tanto en tareas individuales como cooperativas.	Produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados con palabras sencillas de uso cotidiano.	Produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados con algunas palabras sencillas de uso cotidiano.	No produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados con algunas palabras sencillas de uso cotidiano.

3.2. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística	Participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística y amplía la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística tanto en tareas individuales como cooperativas.	Participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	Suele participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	No participa participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.
3.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	Produce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza de su entorno cercano , ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Produce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza de su entorno cercano, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Produce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza de su entorno cercano.	Suele producir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza de su entorno cercano.	No produce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza de su entorno cercano.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Primer curso Primaria)

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizandode forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	Lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizandode forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento, ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizandode forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizandode forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	Suele leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizandode forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	No lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizandode forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Primer curso Primaria)

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados, ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	Suele producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	No produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Primer curso Primaria)

8. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	Reproduce siempre, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes, en contextos significativos, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Reproduce de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes, en contextos significativos, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Reproduce casi siempre, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes, en contextos significativos, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Suele reproducir de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes, en contextos significativos, tanto en tareas individuales como cooperativas.	No reproduce de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes, en contextos significativos, tanto en tareas individuales como cooperativas.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Primer curso Primaria)

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje	Identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y sin ayuda del profesorado.	Identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y .con alguna ayuda del profesorado.	Identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.con ayuda del profesorado.	Suele identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y con a ayuda del profesorado.	No identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☐ x Observación directa del trabajo diario. ☐ x Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☐ x Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☐ x Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ x Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ x Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☐ x Observación directa. ☐ x Actividades evaluables ☐ x Otros documentos gráficos o textuales. ☐ x Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

NSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	➤ Para el grupo en general se trabajará: 1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UDI se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. Para ello, se incluyen también actividades de ampliación y refuerzo de la Propuesta Didáctica. 2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado: • A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos.

	• A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos. • A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia de la aplicación de dichos aprendizajes. 3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real. 4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita). 5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. También se incluyen en la UDI propuestas de trabajo en la Propuesta Didáctica en esta línea. 6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. ➤ Para el alumnado con NEAE Tanto en docencia presencial como en no presencial, se aplicarán los Programas de Refuerzo, RANAS, AACC, Adaptaciones Curriculares etc..que se hayan determinado.
--	--

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	• La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. • La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente. • La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento. • La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
EDUCACIÓN EN VALORES	Además de los valores fundamentales en el entorno educativo como puntualidad, compañerismo, tolerancia, responsabilidad y respeto; en esta unidad se trabajarán los relacionados con la constancia en el trabajo, la autocrítica y la valoración de los logros propios y ajenos.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Asistencia al aula Tic en el horario establecido al efecto. Realizar juegos relacionados con el contenido de la unidad.
LECTURA	Lectura individual y colectiva del texto que aparece al inicio de la unidad.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			